

Un viaje de 900 años para el Tapiz de Bayeux

Una enorme historia cosida de 1066 visita Londres y une el arte, la historia y dos países.



Un largo tapiz bordado se exhibe detrás de un vidrio en una galería de museo mientras los visitantes lo observan.

Según BBC Newsround, el rey Carlos visitó el **Tapiz** de Bayeux antes de que abra en el **Museo** Británico de Londres la próxima semana. El Tapiz de Bayeux no es una manta para una cama. Es un bordado de casi 70 metros de largo, que es una imagen hecha con **puntadas**. No se ha mostrado en el Reino Unido durante más de 900 años.

El tapiz normalmente está en el Museo de Bayeux, en Normandía, una región del norte de Francia. Francia lo ha prestado al Museo Británico hasta julio. Un préstamo significa que el museo puede mostrarlo, pero debe devolverlo. Para las personas en Londres, verlo puede sentirse como ver que un libro muy antiguo y famoso vuelve a casa de visita.

La larga tela cuenta una **historia** del año 1066. Fue cuando Guillermo, duque de Normandía, **invadió** Gran Bretaña. Invadió significa que llevó un ejército para tomar el control. Su ejército luchó contra Harold Godwinson en la **Batalla** de Hastings. Después de esa batalla, Guillermo se convirtió en rey de Inglaterra. A menudo lo llaman Guillermo el Conquistador.

El tapiz muestra lo que ocurrió antes de esos eventos. Incluye barcos, reuniones, reyes, un **cometa** y muchas decisiones con grandes resultados. Imaginen caminar junto a él en un museo. Las imágenes seguirían y seguirían. En vez de pasar páginas, un visitante sigue la historia paso a paso a lo largo de la pared.

El rey Carlos llamó al tapiz un símbolo de cercanía entre el Reino Unido y Francia. Eso importa porque la tela trata sobre una época en que personas de Normandía cambiaron Inglaterra para siempre. Hoy, el mismo objeto se comparte entre los dos países. Una obra de arte antigua puede guardar una historia difícil y una visita amistosa al mismo tiempo.

Los historiadores, que estudian el pasado, creen que el tapiz probablemente fue hecho en Inglaterra. BBC Newsround dice que mujeres inglesas pudieron haber ayudado a hacerlo. Su trabajo con agujas, o habilidad para coser, era admirado en toda Europa en ese entonces. Ese detalle cambia cómo se siente la obra de arte. No se trata solo de reyes y ejércitos. También puede tratarse de manos cuidadosas que hacen un trabajo difícil.

Para una clase, el tapiz es un recordatorio de que la historia puede ser más que fechas. Puede ser tela, color, hilo e imágenes. Puede viajar. También puede hacer nuevas preguntas cada vez que las personas lo miran. ¿Quién lo hizo? ¿A qué lado favorece? ¿Qué parte de la historia falta?

Escrito a partir del reportaje de BBC Newsround.

PARA PENSAR

1. ¿Los objetos antiguos y famosos deberían viajar a otros museos o quedarse donde normalmente se guardan? Defiende tu elección.

2. ¿Cómo puede una obra de arte tratar sobre una batalla de hace mucho tiempo y también usarse como señal de amistad hoy?

3. Si pudieras agregar una escena nueva al tapiz desde el punto de vista de una persona común, ¿qué mostraría y por qué?

Un viaje de 900 años para el Tapiz de Bayeux

B O S A A A I A A A C A
T A Z E C D H I V M O T
A C T I A I O M U B E E
P T O A N O T S T U E A
L I T M L V Y P A H T V
R N A M E L A L L I U E
D B P U N T A D A S P I
M I I S A O A O I T H A
R A Z E A C Z I M O W Y
U A I O T N R U B R T E
S A A A L B T Z R I R I
A D O O I M D A N A A O

BATALLA

COMETA

HISTORIA

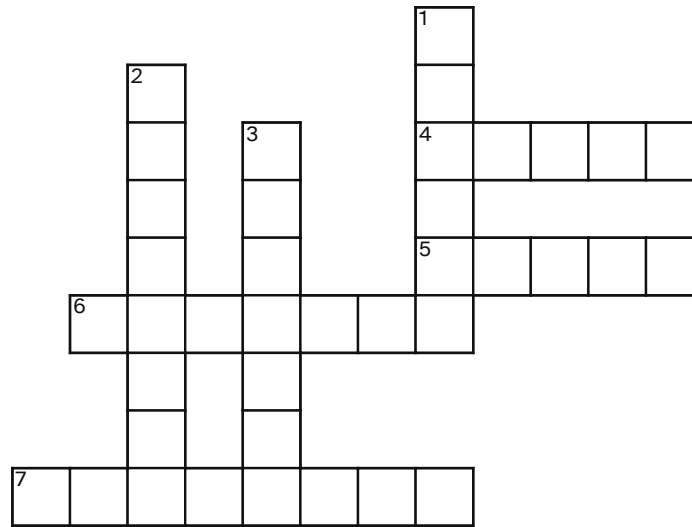
INVADIO

MUSEO

PUNTADAS

TAPIZ

Un viaje de 900 años para el Tapiz de Bayeux



HORIZONTALES

- 4 Edificio donde se muestran a los visitantes objetos importantes del arte, la ciencia o el pasado.
- 5 Una larga obra de arte que cuenta una historia con imágenes hechas de hilo cosido.
- 6 Una pelea entre grandes grupos de soldados.
- 7 El estudio de las personas y los eventos de hace mucho tiempo.

VERTICALES

- 1 Un objeto brillante en el espacio que puede tener una cola resplandeciente.
- 2 Pequeños lazos de hilo que se usan para hacer imágenes o unir tela.
- 3 Entró a un lugar con un ejército para tomar el control.

De dónde viene esto

Este artículo se escribió para 3andB a partir del reportaje que aparece abajo. No es una reimpresión: la redacción es nuestra y los hechos son de ellos.

BBC Newsround

"King Charles visits the Bayeux Tapestry ahead of new exhibition"

Publicado jueves, 3 de septiembre de 2026

Consultado el jueves, 3 de septiembre de 2026

https://www.bbc.co.uk/newsround/articles/cdx5q15l2l1o?at_medium=RSS&at_campaign=rss

QUÉ INCLUYE ESTE PAQUETE

El artículo y sus preguntas para conversar, una sopa de letras y un crucigrama.

COPIAS Y USO

Se puede imprimir, copiar y repartir libremente para uso en el aula. Conserve esta página con el paquete para que el próximo docente vea de dónde salió la noticia.

Hay más de donde vino esto

Si esta lección corta le funcionó a su clase, nuestros cuadernos completos van más lejos con el mismo cuidado:

- Unidades completas con edición para el estudiante y para el docente
- Soluciones resueltas de cada ejercicio
- Alineadas a estándares, probadas en el aula, listas para imprimir

Vea las lecciones completas en 3andB.com