

Huesos viejos, nuevas pistas en la Abadía de Westminster

Un ataúd romano reutilizado podría revelar la identidad de un líder de la iglesia medieval después de 150 años de preguntas.



Un antiguo ataúd de piedra con una cruz tallada está bajo luces de museo junto a herramientas de arqueología.

Un antiguo misterio en la Abadía de Westminster, en Londres, podría finalmente tener una respuesta sólida. Según un reportaje de Live Science, el arqueólogo asesor de la Abadía de Westminster dice que un **esqueleto** encontrado dentro de un sarcófago reutilizado de la época romana probablemente pertenecía a un abad **medieval**. Un sarcófago es un ataúd de piedra, y un abad es el líder de un **monasterio**, una comunidad religiosa donde los monjes viven y trabajan.

El ataúd fue descubierto por primera vez en 1869 por el maestro albañil de Westminster. La Abadía de Westminster es una iglesia famosa donde muchas personas importantes de la historia británica están enterradas o son homenajeadas. La parte extraña era que el ataúd parecía pertenecer a dos épocas diferentes. Su base tenía una inscripción funeraria romana del siglo IV en **latín**, el idioma usado por la antigua Roma. Pero la tapa tenía una gran cruz anglosajona del siglo XI tallada en ella. Anglosajón se refiere a las personas y la cultura de Inglaterra antes de la Conquista normanda de 1066.

Durante casi 150 años, los expertos sabían que la tumba había sido saqueada, lo que significa que alguien había robado cosas de ella, y pensaban que no quedaban huesos. Luego, en 2016, el ataúd fue abierto para su conservación, lo que significa trabajo cuidadoso para proteger y estudiar un objeto antiguo. Dentro había un esqueleto completo, aunque los huesos habían sido alterados. Algunos huesos de brazos y piernas estaban mezclados, y el cráneo había sido dañado en el pasado.

Los huesos dieron a los investigadores nuevas pistas. Un bioarqueólogo, un científico que estudia restos humanos del pasado, informó que la persona era de sexo masculino, de mediana edad y de estatura promedio. Los huesos mostraban señales de osteoartritis, una enfermedad de las articulaciones que puede causar dolor y rigidez, además de dos lesiones curadas en las costillas y gota, una dolorosa condición de las articulaciones. Los científicos también fecharon los huesos con carbono. La **datación** con carbono es un método que calcula la edad al medir una forma de carbono que queda en cosas que

alguna vez estuvieron vivas. La prueba ubicó los huesos entre 987 y 1052.

Ese intervalo de fechas importa porque coincide con la época en que Westminster tenía abades que podrían haber sido enterrados allí. El arqueólogo, Warwick Rodwell, comparó las fechas con los abades conocidos de Westminster y redujo las posibles identidades a tres hombres: Wulfsige, Ælfwig y Wulfnoth. Wulfsige después se convirtió en obispo en otro lugar, así que probablemente no fue enterrado en Westminster. Eso deja a Ælfwig y Wulfnoth como posibilidades más fuertes. Rodwell sugirió que Ælfwig podría ser la mejor opción porque ya había sido monje en Westminster.

El caso no está completamente cerrado. No había objetos funerarios, que son objetos enterrados con una persona, porque podrían haber sido robados hace mucho tiempo. Los expertos tampoco saben por qué un importante líder medie-

val de la iglesia sería enterrado en un ataúd hecho primero para un hombre romano llamado Valerius Amandinus. La inscripción romana dice que fue hecho en memoria de él por dos personas descritas como sus hijos. Rodwell señaló que reutilizar un ataúd romano de esta manera es extremadamente inusual.

Esa incertidumbre es parte de la razón por la que la historia importa. En estudios sociales, un solo **artefacto** puede ser como una fuente primaria, una prueba de la época que se está estudiando. En ciencia, las pruebas deben ser examinadas, comparadas y a veces cuestionadas. Este único ataúd reúne arte, lenguaje, religión, química y huesos humanos. Muestra que la historia no es solo una lista de fechas. A veces es un rompecabezas, y la mejor respuesta es la que coincide con más pruebas mientras admite lo que todavía se desconoce.

Escrito a partir del reportaje de Live Science.

1. Cuando las pruebas apuntan a una respuesta probable, pero no segura, ¿cómo deberían los museos o los historiadores explicarlo al público?

Una buena respuesta: Una respuesta sólida debe equilibrar una narración clara con honestidad sobre la incertidumbre y las pruebas que faltan.

2. ¿Qué tipo de prueba en este caso parece más importante: los símbolos tallados, la inscripción escrita, la datación con carbono o el lugar del entierro? Defiende tu elección.

Una buena respuesta: Una respuesta sólida debe comparar distintos tipos de pruebas y explicar por qué una tiene más importancia.

3. ¿Cuáles son los beneficios y los riesgos de abrir y estudiar entierros antiguos, incluso cuando el objetivo es aprender historia?

Una buena respuesta: Una respuesta sólida debe considerar el conocimiento obtenido, el respeto por los muertos, la conservación y las preocupaciones culturales o religiosas.

Huesos viejos, nuevas pistas en la Abadía de Westminster

D S U M E O I E I E I T T A N R S E
L N Q N A D E C O R A R O I I E C M
E A T A L F C A O N L E S D L I C E
O B I L U E A O N T O W O I S E W E
R B I T S R N E E A T S G F I O E L
E T T E F E M I V E E A T D A A A M
N A N D A T A C I O N N E Q R N T R
M T S F T R O A D E L A F O T A M O
E E O E S O A R E S Q U E L E T O A
A R L D O C F B N O E A I Q F Q N O
T I I E X A U O C U C S V N A T A T
T E O W D N N N I E P A O B C A S L
D R M E D I E V A L Y T D E T E T S
G L E F V L R S I U D D U U O U E Q
A A A L N N A C C F O E E Q I A R F
D O E E A N L T O N Q N B E P R I E
R R C O Q R L K I N U B R C L L O D
D D A N M E U L B N A E O A Q E O G

ARTEFACTO

CARBON

DATAACION

ESQUELETO

EVIDENCIA

FERETRO

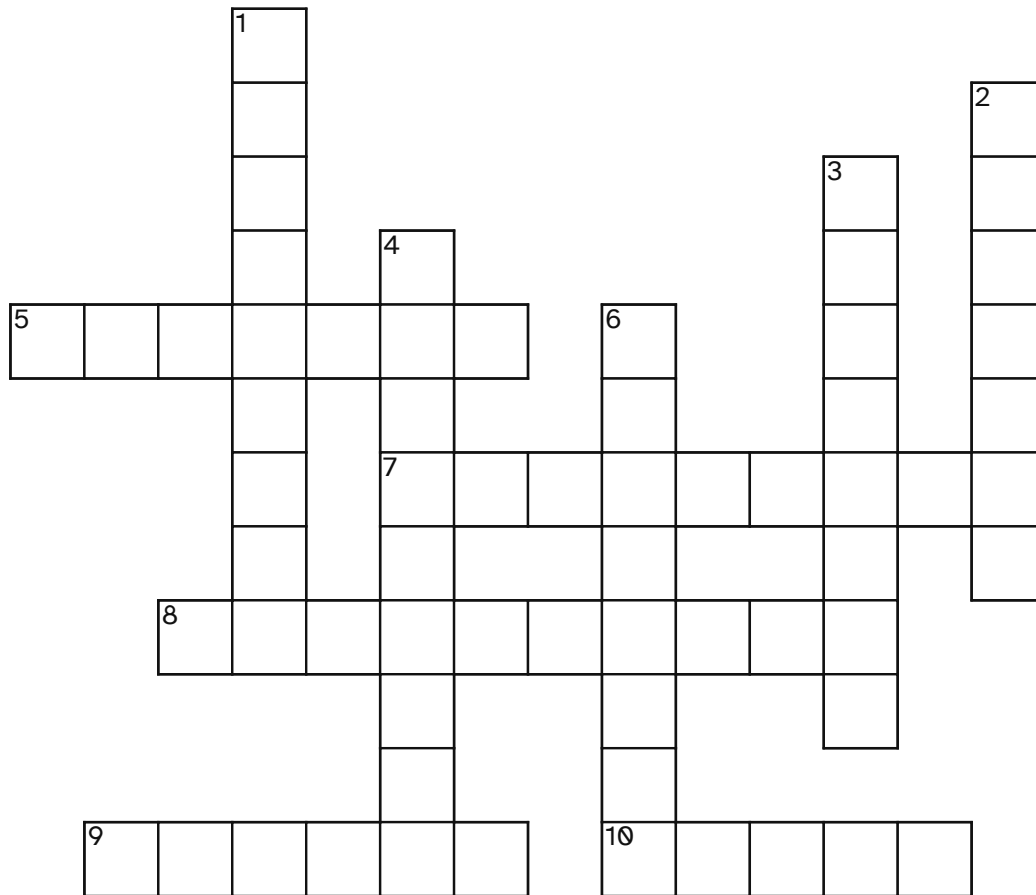
FUNERAL

LATIN

MEDIEVAL

MONASTERIO

Huesos viejos, nuevas pistas en la Abadía de Westminster



HORIZONTALES

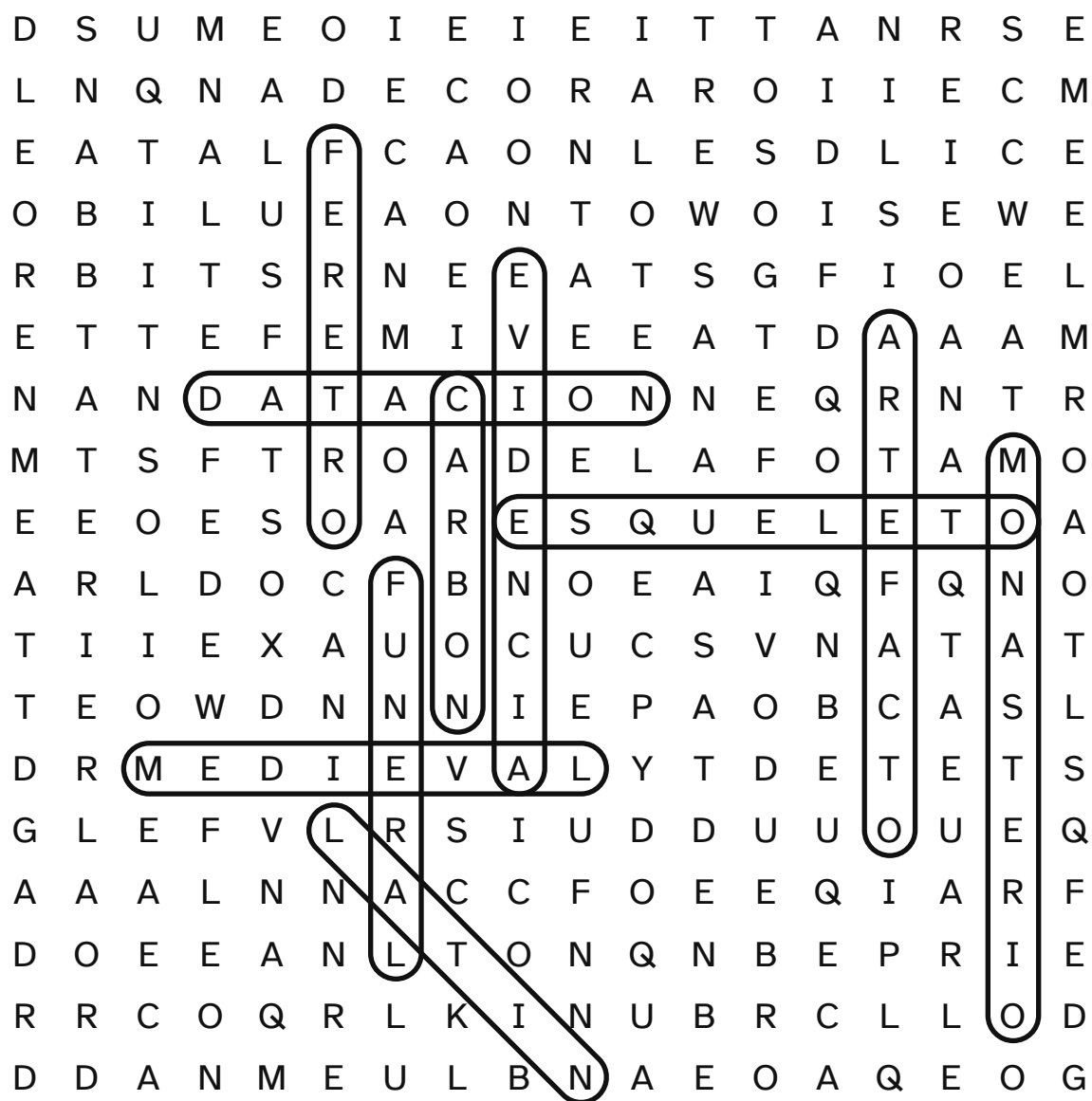
- 5 Caja, a menudo de madera o piedra, que se usa para colocar un cuerpo muerto antes de enterrarlo.
- 7 Hechos, objetos o informacion que apoyan una idea o ayudan a responder una pregunta.
- 8 Comunidad religiosa donde los monjes viven, rezan y trabajan.
- 9 Elemento quimico presente en todos los seres vivos que ayuda a calcular la edad de restos antiguos.
- 10 Idioma usado en la antigua Roma y después en muchos escritos religiosos y académicos.

VERTICALES

- 1 El conjunto de huesos que sostiene el cuerpo de una persona o un animal.
- 2 Ceremonia que se realiza para honrar y enterrar a una persona que ha muerto.
- 3 Proceso científico que se usa para calcular la antigüedad posible de un objeto o de restos.
- 4 Objeto hecho o modificado por personas en el pasado que puede dar pistas sobre sus vidas.
- 6 Relacionado con el periodo de Europa entre la antigüedad y la era moderna.

Huesos viejos, nuevas pistas en la Abadía de Westminster

— solucionario



ARTEFACTO

CARBON

DATAION

ESQUELETO

EVIDENCIA

FERETRO

FUNERAL

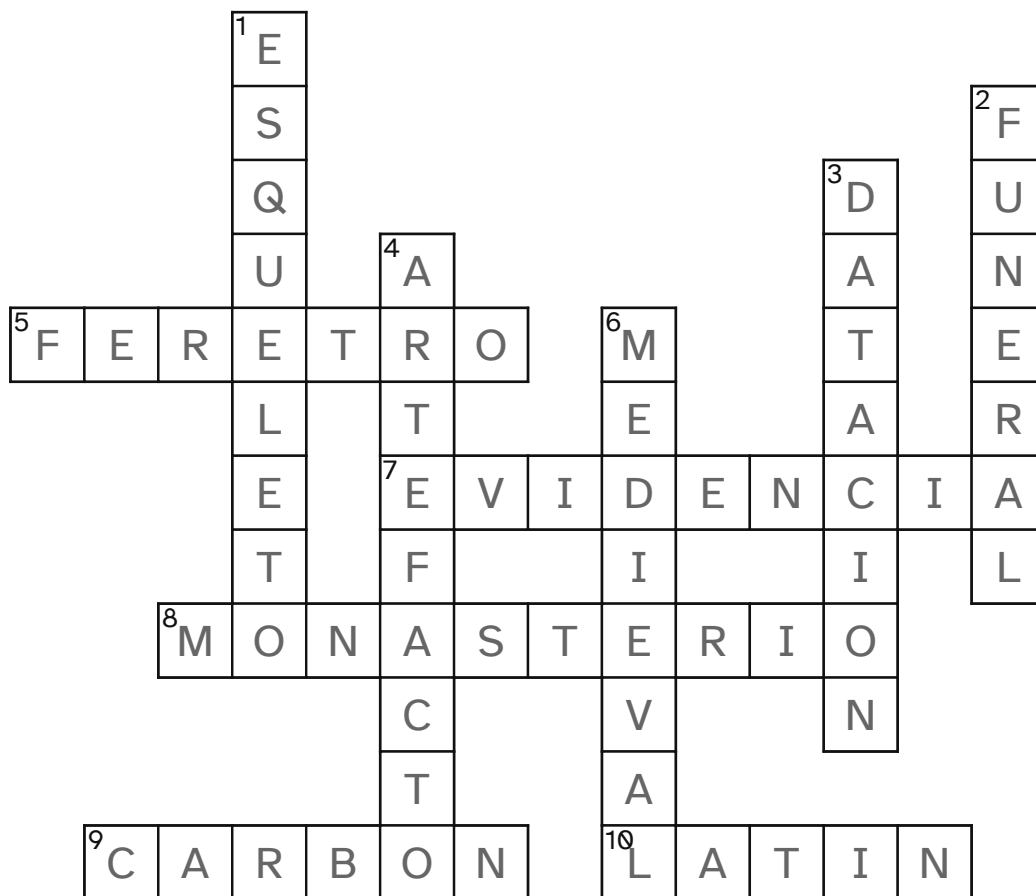
LATIN

MEDIEVAL

MONASTERIO

Huesos viejos, nuevas pistas en la Abadía de Westminster

— solucionario



HORIZONTALES

- 5 Caja, a menudo de madera o piedra, que se usa para colocar un cuerpo muerto antes de enterrarlo.
- 7 Hechos, objetos o informacion que apoyan una idea o ayudan a responder una pregunta.
- 8 Comunidad religiosa donde los monjes viven, rezan y trabajan.
- 9 Elemento quimico presente en todos los seres vivos que ayuda a calcular la edad de restos antiguos.
- 10 Idioma usado en la antigua Roma y después en muchos escritos religiosos y académicos.

VERTICALES

- 1 El conjunto de huesos que sostiene el cuerpo de una persona o un animal.
- 2 Ceremonia que se realiza para honrar y enterrar a una persona que ha muerto.
- 3 Proceso científico que se usa para calcular la antigüedad posible de un objeto o de restos.
- 4 Objeto hecho o modificado por personas en el pasado que puede dar pistas sobre sus vidas.
- 6 Relacionado con el periodo de Europa entre la antigüedad y la era moderna.

De dónde viene esto

Este artículo se escribió para 3andB a partir del reportaje que aparece abajo. No es una reimpresión: la redacción es nuestra y los hechos son de ellos.

Live Science

"Case of mysterious medieval skeleton buried in Roman-era sarcophagus at Westminster Abbey finally solved"

Publicado martes, 20 de octubre de 2026

Consultado el miércoles, 21 de octubre de 2026

<https://www.livescience.com/archaeology/case-of-mysterious-medieval-skeleton-buried-in-roman-era-sarcophagus-at-westminster-abbey-finally-solved>

QUÉ INCLUYE ESTE PAQUETE

El artículo con una nota para cada pregunta, una sopa de letras, un crucigrama y el solucionario de ambos.

COPIAS Y USO

Se puede imprimir, copiar y repartir libremente para uso en el aula. Conserve esta página con el paquete para que el próximo docente vea de dónde salió la noticia.

Hay más de donde vino esto

Si esta lección corta le funcionó a su clase, nuestros cuadernos completos van más lejos con el mismo cuidado:

- Unidades completas con edición para el estudiante y para el docente
- Soluciones resueltas de cada ejercicio
- Alineadas a estándares, probadas en el aula, listas para imprimir

Vea las lecciones completas en 3andB.com