Una figurilla de oso de oro abre una ventana a una tumba antigua

Un hallazgo poco común en Kazajistán muestra cómo los arqueólogos usan objetos, huesos y contexto para hacer nuevas preguntas sobre el pasado.



Un artefacto de oro con forma de oso yace en la tierra cerca de piezas de cerámica y una brocha de arqueología.

Arqueólogos en Kazajistán han encontrado una **figurilla** de oso de oro en un montículo funerario de 2,200 años de antigüedad, según un reportaje de Live Science. Un montículo funerario es un montón elevado de tierra construido sobre una tumba. El montículo había sido atacado por saqueadores, personas que roban de sitios antiguos, pero no se llevaron todo. El oso podría ser el primer hallazgo de su tipo exacto en Kazajistán.

El oso esculpido se sostiene sobre sus patas traseras y sostiene un recipiente parecido a una olla entre sus patas delanteras. Los agujeros en su base sugieren que pudo haber sido cosido a un **tocado**, que es un objeto que se usa en la cabeza como decoración o para una **ceremonia**. Ese detalle importa porque conecta el objeto con una persona y con una muestra pública de identidad, no solo con una bonita pieza de oro.

El montículo estaba en el cementerio de Karagaily, en la ciudad sureña de Almaty. Los investigadores fecharon el sitio entre los siglos cuarto y tercero B.C., lo que significa más de dos mil años antes de hoy. Pertenece a la Edad de Hierro Temprana, un período de la historia cuando las herramientas y armas de hierro estaban comenzando a ser importantes en muchos lugares.

El hallazgo está relacionado con el período saka, llamado así por un pueblo **nómada** que montaba a caballo; nómada significa que se movía de un lugar a otro en vez de quedarse en un pueblo todo el año. Live Science informó que los investigadores han encontrado otras decoraciones de oro con animales en Kazajistán, entre ellas una pieza de tocado con forma de leopardo y una decoración con forma de oveja en el famoso tocado del “Hombre de Oro”. El nuevo oso se destaca porque antes no se había informado de un oso similar allí.

El arte de animales puede ser una pista, pero no es una clave de respuestas simple. El oso podría señalar animales que la gente conocía, historias que contaban o símbolos importantes para líderes o familias. El artículo señala que en el Kazajistán actual viven dos subespecies de oso pardo; una **subespecie** es un grupo más pequeño dentro de una especie con algunos rasgos compartidos. Pero los investigadores todavía no sa-

Secundaria · jueves, 12 de noviembre de 2026 · © 2026 3andB Inc.

ben qué clase de oso debía mostrar la figura de oro.

Una sorpresa no era de oro en absoluto. Los investigadores encontraron una cantidad inusualmente grande de huesos humanos para un montículo. Según lo que excavaron, o desenterraron y registraron cuidadosamente, los expertos sospechan que pudo haber contenido cuatro adultos y tres niños. Eso sería inusual porque los montículos de tamaño parecido en Kazajistán generalmente eran para una o dos personas. Este es el tipo de detalle que puede cambiar el trabajo de un historiador de identificar un objeto a preguntar qué estaba sucediendo en una comunidad.

Como el montículo fue saqueado en tiempos antiguos, la **evidencia** está desordenada. Se habían dispersado piezas de **cerámica** saka, y los ladrones dejaron un pozo de saqueo de unos 10 feet, o 3 meters, de profundidad. Aun así, los arqueólogos pueden aprender del **contexto**, es decir, la posición de un objeto y las pistas que lo rodean. Un oso de oro encontrado con un montículo, cerámica y huesos puede decir más que el mismo objeto sin ningún registro de dónde provino.

Esta historia importa porque muestra cómo se superponen los estudios sociales y la ciencia. El pasado no solo está escrito en libros; también se estudia mediante mediciones cuidadosas, comparaciones con otros hallazgos y evidencia de restos humanos. La investigación de Karagaily todavía está en curso, y se espera que antropólogos, científicos que estudian a los humanos y los restos humanos, ayuden a determinar cuántas personas fueron enterradas allí. Después de que terminen las investigaciones, se espera que algunos artefactos sean exhibidos en el Museo de Almaty.

Escrito a partir del reportaje de Live Science.

PARA PENSAR

1. Cuando los arqueólogos encuentran un objeto hermoso en una tumba, ¿cómo deberían equilibrar estudiarlo como arte con estudiarlo como evidencia sobre la vida de las personas?

2. El saqueo dañó este sitio, pero los investigadores todavía aprendieron de lo que quedó. ¿Qué tipos de información se pierden cuando los artefactos se sacan de su lugar original?

3. ¿Deberían los museos exhibir artefactos de tumbas antiguas, o algunos objetos deberían mantenerse fuera de la vista del público? Defiende tu posición.

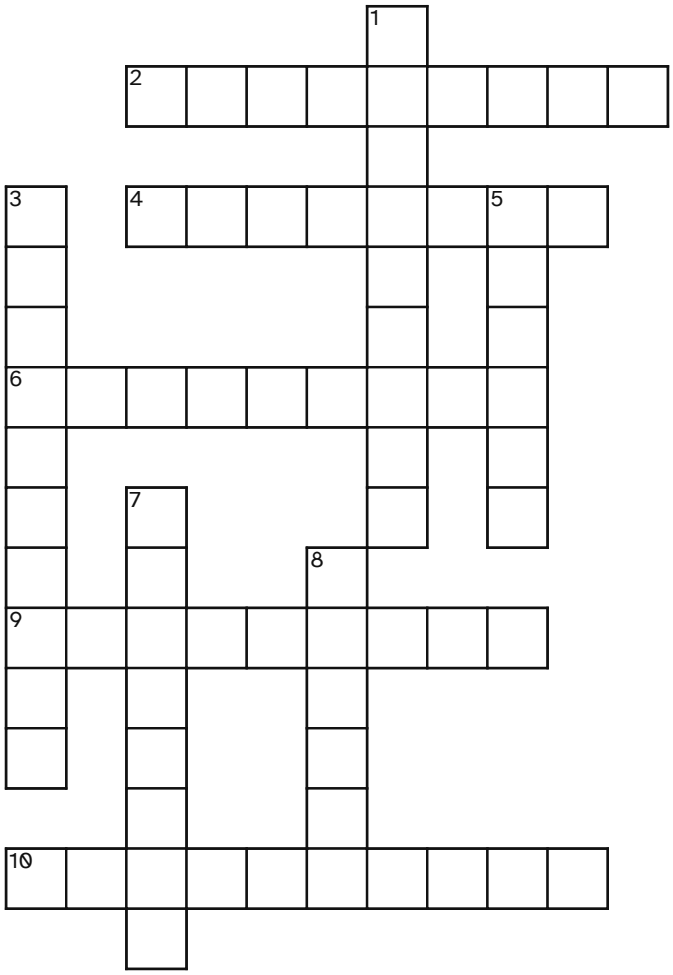
Una figurilla de oso de oro abre una ventana a una tumba antigua

E T C D N S A C E R O C M O E S G C
O D F D O U C T B N C R A L I O S L
E M I E R B A S A A O S C C I D B I
F A A S I E F T E E D V E C C G N B
N X L I I S A S I E O R L E B R M N
C M N A R P U R P I C E R G N D R O
S H V T O E X C A V A C I O N A C N
A N C A O C N X D E A T O A I O E E
P T E O F I G U R I L L A A L C L A
C A R D N E Q A O E O C N E C A E R
I V A C O T V O A L R U N E A I D T
P N M P I D E I E I T E N S E A N T
I A I I R E I X D U N O P S E T I D
U C C A I O A R T E F A C T O A D E
A C A N C E R E M O N I A A L I A N
C A C O B A M T E O T C E C D E O A
A D L I S E E A E S U B I C O O A I
O C E Q M M U E N O M A D A A C K A

ARTEFACTO CERAMICA CEREMONIA CONTEXTO EVIDENCIA
EXCAVACION FIGURILLA NOMADA SUBESPECIE TOCADO

Secundaria · jueves, 12 de noviembre de 2026 · © 2026 3andB Inc.

Una figurilla de oso de oro abre una ventana a una tumba antigua



HORIZONTALES

2 Un modelo pequeño tallado o moldeado de una persona, un animal u otro tema.

4 La ubicación y las pistas cercanas que ayudan a explicar el significado de un objeto.

6 Hechos, objetos o pistas que ayudan a apoyar una idea sobre lo que ocurrió.

9 Evento formal que se realiza por una ocasión o tradición importante.

10 El trabajo de desenterrar y registrar cuidadosamente un sitio para descubrir materiales del pasado.

VERTICALES

1 Objeto fabricado o usado por personas en el pasado.

3 Grupo más pequeño dentro de una especie que comparte ciertos rasgos.

5 Objeto que se usa en la cabeza como decoración, para mostrar estatus o en eventos especiales.

7 Recipientes u otros objetos hechos de arcilla y endurecidos con calor.

8 Que se mueve de un lugar a otro en vez de vivir en un solo asentamiento todo el año.

Secundaria · jueves, 12 de noviembre de 2026 · © 2026 3andB Inc.

De dónde viene esto

Este artículo se escribió para 3andB a partir del reportaje que aparece abajo. No es una reimpresión: la redacción es nuestra y los hechos son de ellos.

Live Science

"2,200-year-old gold bear figurine and surprising number of bones found in massive burial mound in Kazakhstan"

Publicado	miércoles, 11 de noviembre de 2026
Consultado el	jueves, 12 de noviembre de 2026

https://www.livescience.com/archaeology/2-200-year-old-gold-bear-figurine-and-surprising-number-of-bones-found-in-massive-burial-mound-in-kazakhstan

QUÉ INCLUYE ESTE PAQUETE

El artículo y sus preguntas para conversar, una sopa de letras y un crucigrama.

COPIAS Y USO

Se puede imprimir, copiar y repartir libremente para uso en el aula. Conserve esta página con el paquete para que el próximo docente vea de dónde salió la noticia.

Hay más de donde vino esto

Si esta lección corta le funcionó a su clase, nuestros cuadernos completos van más lejos con el mismo cuidado:

- Unidades completas con edición para el estudiante y para el docente
- Soluciones resueltas de cada ejercicio
- Alineadas a estándares, probadas en el aula, listas para imprimir

Vea las lecciones completas en 3andB.com

© 2026 3andB Inc.