



Elección de preparación del panel

COMUNICACIÓN · ARREGLA EL MENSAJE

Rafael está pegando puntos de pegamento en el panel tríptico cuando una fila se despegue. El gráfico de resultados aún necesita un título más claro antes de la revisión de la exhibición. Su grupo también necesita a alguien en la mesa de materiales para el último soporte de exhibición. Los dos trabajos caben en los mismos pocos minutos, pero no si él hace los dos. Él elige buscar el soporte porque el panel sigue deslizándose hacia atrás. Junto a las muestras de minerales rayadas, les manda un mensaje rápido a su grupo.

Reescribe el mensaje de Rafael para que su grupo sepa la elección, la razón y el siguiente paso.

Voy a buscar la cosa. Arreglen el gráfico si hay tiempo.

Falta: qué va a buscar Rafael; por qué eligió primero ese trabajo; qué cambio específico necesita el gráfico; cuándo se necesita arreglar el gráfico

Ejemplo: Voy a la mesa de materiales por el último soporte de exhibición porque nuestro panel tríptico sigue deslizándose hacia atrás. Agreguen un título más claro al gráfico de resultados antes de la revisión de la exhibición.

Las respuestas varían. Acepte cualquier respuesta que el estudiante pueda justificar de manera práctica.

Para pensar: ¿Qué información permite al grupo actuar sin mandar otro mensaje?

NOTA PARA EL MAESTRO

Las respuestas variarán. Una buena reescritura nombra el soporte de exhibición, explica por qué Rafael eligió ese trabajo y da una acción específica para el gráfico. Otras reescrituras aceptables pueden elegir primero el gráfico si explican claramente la decisión y dicen al grupo qué hacer después.

3andB hace cuadernos imprimibles para los mismos salones para los que se escriben estas actividades.

Más actividades diarias gratuitas en 3andb.com/daily-starters